



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДПО ЦРО  
Л.В. Иконникова  
25 декабря 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского Фестиваля учебно-исследовательских работ младших школьников «Мои первые открытия» («Эврикоша»)

### 1. Общие положения

1.1 Положение о городском фестивале исследовательских и творческих проектов младших школьников «Мои первые открытия» («Эврикоша») (далее - Фестиваль) является вторым этапом республиканского Фестиваля исследовательских проектов и творческих работ учащихся 3-4 классов «Мои первые открытия».

1.2 Мероприятие проводится в соответствии с Планом мероприятий Муниципального автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (далее МАУ ДПО ЦРО), направленных на выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи (приказ МАУ ДПО ЦРО от 20.09.2023 №169).

1.3 Организаторами Конкурса являются МАУ ДПО ЦРО (отв. старший методист Громова А.В. и методист Целобенок О.Н.), (далее – Организатор).

1.4 Цель: развитие у обучающихся знаний и умений компетентного осуществления проектной и исследовательской деятельности.

1.5 Задачи:

- создание условий для наиболее способных детей к исследовательской и творческой деятельности;

- оказание помощи в выборе ребенком предметно-исследовательской области, которая соответствует его познавательным интересам;

- развитие у младших школьников потребности к саморазвитию и самообразованию.

1.6 В мероприятии принимают участие учащиеся 3-4 классов общеобразовательных учреждений г. Петрозаводска (далее – Участники).

Формат участия: индивидуальное.

1.7 Срок проведения:

Прием заявок: с 09 января по 09 февраля 2024 г.

Работа жюри: с 13 по 27 февраля 2024 г.

Подведение итогов фестиваля: с 28 по 29 февраля 2024 г.

Фестиваль проводится по следующим номинациям (направлениям);

1. **«Открываем тайны нашей речи»:** исследования и проекты в области речи, литературы, текстов фольклора, ономастики (исследование имен, названий населенных пунктов, улиц, рек и т.д.); предметные области: литературоведение и литературное творчество, русский язык.

2. **«Что было до нас?»:** исследовательская деятельность учащихся в изучении истории семьи, города (улиц, интересных мест, зданий, памятников), истории традиций, игр и игрушек; предметные области: история, археология, история и технология игр, коллекционирование, искусствоведение.

3. **«Из чего это сделано?»:** исследовательский опыт учащихся в области конструкторской деятельности; предметные области: астрономия, физика, химия, техническое творчество, информационные технологии.

4. **«Сохраним свое здоровье!»:** исследования в области собственного здоровья; влияние окружающей среды, режима дня, продуктов питания на здоровье человека, здоровьесберегающие проекты; предметные области: биология, медицина, физиология, здоровый образ жизни, экология, безопасность жизнедеятельности.

5. **«Природа в жизни людей»:** исследовательская деятельность в области экологии, влияния природы на жизнь и здоровье людей, проекты в области сохранения природы; предметные области: биология, зоология, география, топонимика, этнография, краеведение.

6. **«Вместе весело шагать»:** исследования в сфере коммуникации, сотрудничества,



конфликтных ситуаций и т.п., проекты совместных интересных дел; *предметные области: педагогика, психология, социология, обществознание.*

7. **«Творческая мозаика»:** творческие проекты (темы разные).

Оргкомитет Фестиваля может принять решение об увеличении числа номинаций.

1.8 Организаторами мероприятия создается Оргкомитет, который осуществляет общее руководство работой по организации и проведению мероприятия, принимает решение о сроках проведения, направлениях и номинациях. Состав жюри утверждается приказом МАУ ДПО ЦРО.

1.9. Положение о проведении мероприятия публикуется на официальном сайте МАУ ДПО ЦРО по адресу: <https://cro.karelia.ru/> (далее – Сайт) в разделе «Деятельность» - «Конкурсы, олимпиады, конференции» - «Для обучающихся».

1.10. Положение действует на период проведения мероприятия.

## 2. Условия проведения Фестиваля

2.1 Фестиваль проводится в два этапа: очный - школьный, заочный - муниципальный.

В образовательных организациях Петрозаводского городского округа в соответствии с графиком мероприятий проводится школьный этап, выявляются победители.

По итогам жюри рекомендует работы на участие в муниципальном этапе: количество работ **3-4 работы от ОО по результатам школьной НПК**. Конкурсанты - победители школьных этапов - размещают свои работы в сети Интернет (на сайте ОО).

Приём заявок на муниципальный этап проводится с 09 января по 09 февраля 2024 г. на электронный адрес [mikshina@gmail.com](mailto:mikshina@gmail.com) по форме:

ОО	ФИ участника	Наименование работы	Номинация	Класс	Ссылка	ФИО педагога (полностью)

Заявки, поступившие после указанного срока, не принимаются.

Требования к конкурсной работе:

1. **«Открываем тайны нашей речи»** - устный доклад, плакаты, раздаточные материалы, компьютерная презентация;

2. **«Что было до нас?»** - устный доклад, фотографии, экспонаты, плакаты, компьютерная презентация;

3. **«Из чего это сделано»** - устный доклад, модели, плакаты, экспонаты, раздаточные материалы, фотографии, компьютерная презентация;

4. **«Сохраним свое здоровье»** - устный доклад, фотографии, плакаты, раздаточные материалы, компьютерная презентация;

5. **«Природа в жизни людей»** - устный доклад, фотографии, плакаты, раздаточные материалы, компьютерная презентация;

6. **«Вместе весело шагать»** - устный доклад, плакаты, раздаточные материалы, компьютерная презентация.

7. **«Творческая мозаика»** - творческие проекты

Все работы, направленные на фестиваль, обратно не возвращаются и не рецензируются.

2.2. Организаторы оставляют за собой право изменить статус мероприятия с «муниципального» на «межшкольный», в связи с малочисленным количеством участников.

## 3. Условия участия в Фестивале

3.1. Обучающиеся соглашаются с правилами проведения Фестиваля, изложенными в Положении.

3.2. В случае нарушения Участником Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.



3.3. Направляя заявку (работу), участники мероприятия соглашаются с настоящим Положением, дают согласие на обработку персональных данных и размещение в сети Интернет итогов мероприятия в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

#### 4. Критерии оценивания

4.1. При оценке работ Участников муниципального этапа жюри руководствуется следующими критериями:

- актуальность темы, ее новизна;
- **соответствие содержания** материалов понятию «исследование»;
- глубина изучения литературы и фактического материала;
- использование знаний вне школьной программы;
- **соответствие** выводов полученным результатам;
- практическое значение результатов работы, ее общественно полезная направленность;
- степень **самостоятельности** выполнения работы;
- соблюдение требований к оформлению работы (введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы, приложения);
- исследовательский, творческий характер работы.

В случае представления материалов с нарушением настоящего Положения оргкомитет имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия.

Жюри изучает представленные работы в соответствии с критериями оценки, имеет право направить работу на рассмотрение в другую секцию, если содержание доклада не соответствует заявленной секции.

4.2. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей осуществляет жюри фестиваля.

Для рецензирования работ учащихся и определения участников муниципального этапа создается жюри из методистов МАУ ДПО ЦРО и педагогов общеобразовательных организаций Петрозаводска. Жюри не имеет права оценивать работы учащихся того учреждения, представителем которого он является.

4.3. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по шкале (от 0 до 3), где «0» – самый низкий балл, а «3» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 4.1 Положения.

4.4. Жюри определяет победителей и призеров мероприятия не более 1/3 от количества участников. Члены жюри не дают комментарии по оцениванию конкурсных работ.

4.5. Апелляция на задания и результаты мероприятия не предусмотрены.

#### 5. Подведение итогов Фестиваля

5.1. Победители и призеры мероприятия награждаются дипломами, участникам вручаются свидетельства (возможен электронный формат документов, который направляется на официальную почту образовательной организации Участника). Итоги мероприятия будут представлены на сайте МАУ ДПО «Центр развития образования». Учителя, подготовившие победителей, отмечаются в приказе МАУ ДПО ЦРО.

Контакты

По всем вопросам обращаться:

Целобенок Олеся Николаевна

Эл. адрес. [mikshina@gmail.com](mailto:mikshina@gmail.com)

Тел. 89535370418



## Требования к конкурсным работам

### I. Общие требования к конкурсным работам

1. К участию в Фестивале допускаются следующие виды работ учащихся: исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, практико-ориентированный проект, исследовательская работа, сочинение, реферат.

2. Все работы должны отражать авторскую (исследовательскую) позицию (мнение) участника фестиваля.

3. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере, формат А-4. Материалы оформляются в папке, страницы пронумерованы.

4. Требования к оформлению: шрифт 14, интервал — 1,5. Все таблицы и рисунки (графики, диаграммы и т.п.) должны иметь название и нумерацию. Обязательными являются внутритекстовые сноски на использованную литературу и Интернет-источники.

### II. Требования к исследовательскому проекту

2.1. Под исследовательским проектом понимается работа, в которой рассматривается проблема в ее развитии, а результаты ее решения оформляются в конкретном продукте.

2.2. Исследовательский проект предполагает:

- аргументацию актуальности взятой для исследования темы,
- формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта,
- обозначение цели и задач исследования,
- определение методов исследования,
- определение источников информации,
- выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы,
- разработку путей решения обозначенной проблемы, в том числе экспериментальных,

опытных,

- обсуждение полученных результатов, выводов,
- оформление результатов исследования.

2.3. Объем работы не должен превышать 4-5 печатных страниц (непосредственно сама работа. Без учета титульного листа, содержания и списка литературы)

2.4. Допускается Приложение 2–3 страницы.

2.5. Защита исследовательского проекта может предполагать использование мультимедийной презентации (не более 10 слайдов).

### III. Требования к информационному проекту

3.1. Информационным проектом направлен на сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении, имеющем отношение к перспективам развития Республики Карелия, с целью обобщения и представления широкой аудитории.

3.2. Проблема информационного проекта должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

3.3. Итогом информационного проекта может быть публикация в СМИ, Интернете, создание информационной среды класса и школы, публикация в программе Publisher и т.п.

3.4. Примерная структура: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (литературные, средства СМИ, интервью, анкетирование и пр.) и обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, видео и пр.), презентация.

3.5. Объем работы — 2 печатные страницы.

3.6. Допускается Приложение (2 страницы) или презентация (не более 10 слайдов).

### IV. Требования к творческому проекту

4.1. Творческим проектом считается работа, содержащая нетрадиционный взгляд на какую-нибудь проблему г. Петрозаводска, Республики Карелия и оригинальный способ ее решения.

4.2. Творческий проект должен отражать интересы участников проекта.



4.3. Проблема должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

4.4. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов и форму их представления (совместная газета, сочинение, видеофильм, спортивная игра, праздник и т. п.).

4.5. Оформление результатов требует продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана статьи, сочинения, репортажа, рубрик газеты, альманаха и так далее.

4.6. Объём работы — не более 2 печатных страниц.

4.7. Допускается Приложение (не более 2 страниц).

#### **V. Требования к практико-ориентированному (прикладному, социальному) проекту**

5.1. В практико-ориентированном (социальном) проекте представлен конкретный социальный интерес самих участников проекта или его заказчиков.

5.2. Проблема практико-ориентированного (социального) проекта должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

5.3. Данный проект должен иметь социальную значимость для семьи, класса, школы, микрорайона, города, республики, страны и т.п.

5.4. Результат деятельности участников обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования – по экологии, биологии, географии, исторического, литературоведческого и прочего характера; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; справочный материал, словарь, например, обиходной школьной лексики, проект школьной площадки и т. д.).

5.5. Проект оформляется в виде сценария (не более 2 страниц).

5.6. Возможно Приложение (1–2 страницы).

#### **VI. Требования к исследовательской работе**

6.1. Под исследовательской понимается опытно-экспериментальная работа (в т.ч. изобретательство), которая предполагает выдвижение гипотезы относительно некоторой проблемы (новизна выдвинутой проблемы или новое решение известной проблемы), планирование и выстраивание маршрута исследования, ведущего к подтверждению или опровержению гипотезы.

6.2. Структура исследовательской работы такая же, как в исследовательском проекте.

6.3. Проблема должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость, новизну.

6.4. Объём не более 4-5 страниц (непосредственно сама работа. Без учета титульного листа, содержания и списка литературы).

6.5. Допускается Приложение 1–2 страницы.

6.6. Защита исследовательской работы может предполагать использование мультимедийной презентации (не более 10 слайдов).

#### **VII. Требования к сочинениям**

8.1. Сочинение — это изложение собственных мыслей, мнений, наблюдений, чувств, переживаний пишущего.

8.2. Содержанием сочинения может быть как окружающая автора объективная действительность (природа, человек и его творения), так и его субъективные, личные переживания по какому-либо поводу.

8.3. При оценке сочинения учитывается его оригинальность, общественная значимость поднятой проблемы, самостоятельность как в освещении самого материала, так и при изложении чужих мнений, логичность, последовательность и ясность при выражении мыслей. Поднятая проблема и позиция автора должны быть понятны и доступны учащимся начальной школы.

8.4. Язык сочинения, созданного автором 8–11 лет, должен реалистично отображать его возрастные особенности и выражать его собственный внутренний мир.

8.5. Объём сочинения не должен превышать 1 печатную страницу.

8.6. Приложение (рисунки, изображения) - не более 1 страницы.

#### **VIII. Требования к рефератам**



9.1. Под рефератом понимается краткое изложение *своими словами* в письменной форме определенного научного материала (научной проблемы).

9.2. Проблема должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

9.3. Реферат является итогом самостоятельного изучения учащимся одной или нескольких научных работ и должен отражать их основное содержание.

9.4. В реферате дается аналитическое представление исследуемой проблемы и проектируются пути ее решения.

9.5. Объем реферата не должен превышать 2 печатные страницы.

9.6. Приложение (рисунки, изображения) — не более 1 страницы.

### **Требования к презентации**

Помните, что чаще всего презентация – всего лишь наглядное сопровождение представленного в основной работе содержания.

1. Мультимедийная презентация должна быть выполнена в презентационных пакетах и может содержать графические, текстовые, аудио и видео объекты, flash-анимацию. Не забудьте заархивировать вместе с презентацией звуковой и видео файлы.

2. Презентация должна иметь композиционное построение.

3. Мультимедийная презентация должна быть пригодна для просмотра без предварительной инсталляции дополнительного программного обеспечения.

4. Используйте только те форматы файлов, которые доступны при стандартной установке операционной системы Windows XP. Используйте стандартные шрифты, т.к. в некоторых случаях установленные шрифты не читаются на других компьютерах.

5. **Изображения**, вставленные в презентацию, должны быть **оптимизированы** перед вставкой!

6. Общий объем презентации **не должен превышать 5 Мб (для республиканского этапа)**, количество слайдов на основное содержание – не более 7-и. Помните, что первый слайд – титульный, на предпоследнем размещается библиография и источники информации.

Чтобы «облегчить» презентацию:

- не перегружайте слайды фото или текстом, всего должно быть в меру;
- не перегружайте презентацию анимацией и спецэффектами;
- не стоит переводить презентации в видеоформат, при этом качество часто ухудшается, а объем файла увеличивается!

7. Первый слайд презентации должен отображать тему мультимедийной презентации и информацию о том, кто её выполнил (Фамилия, Имя, возраст участника/класс, школа, город).

8. Презентации, представляемые на конкурсах ранее, не принимаются.

### **Краткая памятка по правилам библиографического оформления списка литературы (на конкретных примерах):**

#### **Печатные ресурсы**

##### **Книга с одним автором:**

Петрушевская, Л. Измененное время: рассказы и пьесы / Людмила Петрушевская. – СПб. : Амфора, 2005. – 335 с.

##### **Книга с двумя авторами:**

Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире : комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – М. : Русский язык, 2000. – 346 с.

##### **Статья из журнала:**

Андреева, О. Средневековье: культ Прекрасной Дамы / О. Андреева // Наука и жизнь. - 2005. - N 1. - С. 118 - 125

##### **Статья из газеты:**

Карельская изба : [о проекте по созданию турист. центра в пос. Шуя] // Прионежье. - 2006. - 1 сент. (№ 32)

#### **Электронные ресурсы**



**Ресурсы удалённого доступа (Интернет источники):**

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т.В. Власенко; Web - мастер Н.В. Козлова. - Электрон. дан. - М.: РГБ, 1997. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. - Загл. с экрана

или:

Здоровье и образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.valeo.edu.ru>

для сайта:

Название сайта с экрана [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.wikiznanie.ru>

**Ресурсы локального доступа (для различных дисков: CD, DVD)**

Internet шаг за шагом [Электронный ресурс] : [интерактив. учеб.]. - Электрон. дан. и прогр. - СПб.: ПитерКом, 1997. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + прил. (127 с.). - Систем. требования: ПК от 486 DX 66 МГц; RAM 16 Mb.; Windows 95; зв. плата. - Загл. с экрана

Критерии для оценивания исследовательских работ младших школьников.

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>1.</b>	<b>Содержание работы</b>	
	Актуальность темы	0-3
	Оригинальность решения проблемы, изложения темы	0-3
	Соответствие содержания теме, цели и задачам	0-3
	Логичность работы	0-1
	Научная аргументированность работы	0-1
	Корректность методик исследования	0-3
	Соответствие выводов полученным результатам	0-4
	Научно-понятийный аппарат (тема, цель, задачи, Предмет, объект, гипотеза, методы исследования)	0-3
	Соответствие заявленной номинации (правильно указан вид работы)	0-1
<b>2.</b>	<b>Текстовый документ</b>	
	Правильное оформление титульного листа	0-1
	Объем текстовой работы (содержательная часть - 4-5 листов)	0-1
	Формат текста (шрифт - 14, интервал - 1,5, страницы пронумерованы)	0-2
	Отсутствие ошибок (орфографические, лексические, пунктуационные)	0-1
	Интернет-источников информации	
	Правильное оформление списка источников	0-1
	Имеются внутритекстовые сноски на источники и литературу	0-1
<b>3.</b>	<b>Приложение</b>	
	Наличие правильно оформленных приложений к работе (фотографии, рисунки, графики, диаграммы, таблицы, видео др. - имеют название и нумерацию)	0-2
<b>4.</b>	<b>Презентация, сопровождающая выступление</b>	
	Правильно оформлен титульный слайд	0-1
	На основное содержание работы - не более 10-и слайдов + титульный и последний	0-1
	Предпоследний слайд - правильно оформленные библиография и источники информации	0-1
	Формат презентации (работают ссылки, звуковые и видео вставки, слайды пронумерованы, нет перегруженности текстом, анимацией, эффектами,...) 2-3 стр.	0-1
<b>5.</b>	<b>Дополнительные баллы (только для творческих проектов)</b>	
	Оригинальность и творческое исполнение	0-3
	Качество продукта	0-3
	Другое (указать – «что»)	0-2